

CÂND ROUA STR LUCE

A. M. - Cl. Tolici

C. Austin Miles

J = 80

The musical score consists of four systems of music. System 1 (measures 1-3) shows the piano accompaniment with a bass line and chords, and the vocal line entering at measure 4. System 2 (measures 4-7) continues the piano and vocal parts. System 3 (measures 8-11) shows the piano and vocal parts again. System 4 (measures 12-15) concludes the piece.

1. Când ro - ua str - lu - ce pe tran - da - fir i zo - rii des - tra - m 'nop -

8 ta - - rea Par - c'a - ud în su - flet ce - re ti op - tiri un

11 glas ce - i ros - te - te che - ma - rea. Vi - no fi - ul meu drag te-a - tept de mult, E ti al

Musical score for voice and piano, page 2. The score consists of four systems of music, each with two staves: treble clef for the vocal part and bass clef for the piano accompaniment. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 2/4.

System 1 (Measures 15-17):

meu, e ti al meu nu te las S te scot do - resc din al
vie - tii tu - mult i cu dor s te iau a - cas'. _____

System 2 (Measures 18-20):

2. Simt mâ - na Sa blân - d pe mâ - na mea C 1-du - ra din glas m i -

System 3 (Measures 21-23):

-nun - d, Cu I - sus pe cî - ra - re a - lî - tu - rea Vo - ios i fe - ri - ce-s ori -

System 4 (Measures 24-26):

32

- un - de. Vi - no fi - ul meu drag - te-a - tept de mult, E ti al

35

meu, e ti al meu nu te las, S te scot do - resc din al

38

vie - tii tu - mult i cu dor s te iau a - cas'.

43

3. Co - boa - r - n - se - ra - rea pes - te gr - dini Cu -

File: Când roua stráluce

47

- rând noap - tea-n - v - lu - ie za - rea, Se a - prin - de din nou ce - rul -

50

-de lu - mini i-n su - flet se-a - u - de che - ma - rea. Vi - no, fi - ul meu drag te-a -

54

-tempt de mult, E ti al meu, e ti al meu nu te las S te scot do - resc din al

58

vie - ţii tu - mult, i cu dor s te iau a cas!.